**Тема: ПСИХОЛОГИЯ КАК УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ В ШКОЛЕ. УРОК ПО ПСИХОЛОГИИ**

**ПЛАН:**

1. Психология как учебный предмет в школе.

2. Учебно-воспитательный процесс

3. Результаты обучения

4. Типы уроков.

5. Подготовка преподавателя к урокам психологии.

6. Организация учебной деятельности учащихся на уроке.

**Психология как учебный предмет в школе**

Центральная задача введения психологической грамотности в школьное обучение, - помочь ребенку стать более творческим, более социально адаптированным, более защищенным и, как следствие, — целенаправленно формировать базу его внутренних ресурсов и стабильности в рамках сберегающих здоровье технологий.

Своеобразие «Психологии» как учебного предмета в школе характеризуется наличием учебной задачи, учебно-воспитательного процесса и результата обучения.

Учебная задача — это задача, при решении которой продуктом выступает сам процесс решения задачи и изменение субъекта (ученика), решающего эту задачу определенным способом действия. Она определяет собственно учебные действия, контроль за производимыми действиями и оценку этих действий (В. В. Давыдов, Д. Б. Элъконин).

Объектом учебной деятельности при обучении психологии является психологическая реальность. Предметом учебной деятельности является овладение различными способами действия с психологической реальностью: размышления как способ работы с психологической реальностью, психологический анализ, овладение психологическими понятиями, решение психологических задач, способы изучения, осмысления, изменения, создания, конструирования психологической реальности, генерирование образа этой реальности и своих представлений о ней.

Чем обусловлено своеобразие «Психологии» как учебного предмета? Ответ на данный вопрос связан как со спецификой самой области знаний, так и с возникающими дидактическими проблемами:

1. Каким образом дать ребенку знания о человеке, о самом себе, чтобы они «заработали» на его развитие, не ожидая далекого будущего, а уже здесь и теперь?

2. Поскольку природа психических феноменов такова, что ее невозможно «пощупать руками», можно лишь «схватить мгновение», «почувствовать ситуацию», «послушать себя», то как развить эмоционально-интуитивное начало и повысить гибкость рационального у ребенка, чтобы изучение подобного рода феноменов стало возможным?

3. Если психика — образование целостное, гармоническое, развивающееся, то как добиться представленности этого триединства в индивидуальном сознании?

Основными принципами отбора содержания являются:

1. - принцип целостности в подходе к изучению психических явлений;
2. - принцип соответствия потребностям возраста с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка.
3. Во всех случаях учебный материал выстраивается следующим образом: структура, функция, развитие. То есть: что это такое; как это можно почувствовать, оценить; как можно управлять этим процессом, явлением?
4. Учителю психологии необходимо учитывать не только механизм взаимодействия группового процесса и психологию отдельной личности, но и осознавать свои собственные педагогические возможности и личностные позиции.

**Учебно-воспитательный процесс**

В практике обучения используются четыре вида занятий: теоретические, творческие, практические и дискуссионные.

Теоретические занятия могут проводиться в форме урока, экскурсии, семинара; творческие — в тренинговых формах, практические — в форме лабораторных; дискуссионные — в форме обсуждения. Решение поставленных авторами и возникших на практике задач обучения требует создания специальной атмосферы в классе и организации особого педагогического общения. Принципиальное значение здесь имеют три момента.

Первый предполагает создание, по выражению гуманистических психологов, обстановки безопасности и доверия. Со стороны учителя для этого нужно: безусловное положительное принятие личности ученика, эмпатия, установка на одобрение и поддержку. Он должен быть личностно ориентированным, способным к фасилитаторству, а также научному поиску. Эти качества являются в данном случае профессионально значимыми.

Второй момент предполагает умение учителя задавать такую ситуацию в классе, которая сама по себе располагала бы к размышлению. Эту особенность урока позволяет обратиться к интроспекции, услышать партнера, выйти на интуитивный уровень понимания психологических феноменов.

Третий момент связан с организацией учебного пространства, в том числе с созданием кабинета психологии. Создание кабинета психологии в школе надо понимать не только как приобретение набора наглядных пособий, дидактических материалов и ТСО, но и как создание такой атмосферы и такого мира, в котором «Я» школьника может меняться, переходить из одного состояния в другое, ребенок может расслабляться, выражать себя и чувствовать комфортно. Известна прямая связь между мышечным напряжением и психическим состоянием человека. Элементарное физическое неудобство не позволяет быть и раскрепощенным, свободным, творческим. Любой дискомфорт и несвобода сделают неэффективным проведение тренингов и других занятий, что, в свою очередь, значительно усложнит задачу развития творчества и освоения психической культуры.

Все предметы в кабинете психологии должны быть полифункциональны и динамичны, чтобы можно было изменять пространство в зависимости от задачи занятия.

Кабинет психологии должен организовываться с соблюдением эстетических требований — красивые предметы, вещи, соотношение линий, форм и цветовых гамм. Должна быть гармония во всем окружающем ребенка пространстве, если мы хотим, чтобы у него было согласие с самим собой. Для проведения лабораторных занятий и психодиагностических исследований весьма желательно, чтобы столы были оборудованы специальной техникой и рассчитаны на одного человека.

**Результаты обучения**

К результатам обучения мы относим

психологические знания (понятия, факты, идеи, законы науки психологии, способы психической деятельности),

психологические умения (чем для самого человека становятся те знания и способы действия, которые он приобретает в процессе обучения),

навыки (привычка мыслить и действовать в соответствии с психологической куль-турой),

опыт творческой самодеятельности, овладение культурой психической деятельности, формирование эмоционально-ценностного отношения к психологической реальности и действительности в целом.

Результатом обучения также считается формирование у учащихся некоторых качеств личности в соответствии с Программой ЮНЕСКО «Образование 2000», где декларируется, что выпускник школы должен:

- быть ТВОРЧЕСКИМ, уметь по-новому смотреть на привычные вещи и ценящим инновации;

- САМООПРЕДЕЛЯТЬСЯ, уметь брать на себя ответственность за свое образование;

- РЕШАТЬ ПРОБЛЕМЫ, уметь выбирать и использовать различные конструктивные способы их решения; - быть УВЕРЕННЫМ в своих возможностях и иметь высокую самооценку;

- быть ТОЛЕРАНТНЫМ (эмоционально устойчивым), эмпа-тийно, доброжелательно относиться к многообразию жизни.

Присвоение ребенком психологических знаний является фактором развития его личности. (Попова, М.В. Психология как учебный предмет в школе: учеб-метод. Пособие / М.В. Попова. – М.: Владос, 2000. – 288 с.).

**Урок по психологии**

Урок — это форма организации деятельности постоянного состава учителей и учащихся в определенный отрезок времени. В этом определении (цит. по: Педагогика, 2002) находят отражение отдельные аспекты данного достаточно общего понятия. Главными характеристиками урока является то, что это форма организации обучения:

1) группы учащихся одного возраста;

2) постоянного состава;

3) занятие по твердому расписанию;

4) с единой для всех программой обучения.

Сущность урока сводится «к коллективно-индивидуальному взаимодействию учителя и учащихся, в результате которого происходит усвоение учащимися знаний, умений и навыков, развитие их способностей, опыта деятельности, общения и отношений, а также совершенствование педагогического мастерства учителя».

С точки зрения учителя, урок — это управление познавательной деятельностью учащихся. С точки зрения учащегося — это усвоение научного, практического и социального опыта и развитие.

Функция урока состоит в достижении определенных, относительно завершенных, целей на пути познания и развития.

Цели — это предполагаемые, заранее планируемые результаты деятельности. Урок способствует достижению определенных дидактических целей, решению конкретных задач в каждом отдельно взятом временном отрезке учебного процесса.

Особенности урока как организационной формы обучения обусловлены его целями и задачами.

Типичный урок предполагает следующие формы учебной работы и решение соответствующих дидактических задач:

1) проверка домашнего задания и повторение пройденного;

2) объяснение нового учебного материала;

3) закрепление и применение нового материала.

Последовательность решения этих дидактических задач может быть разной.

Традиционный план комбинированного урока включает в себя следующие пункты:

1) оргмомент;

2) проверка домашнего задания;

3) опрос учащихся по ранее пройденному материалу;

4) изучение нового материала;

5) его закрепление;

6) задание на дом.

Методическая подструктура урока, разрабатываемая учителем на основе дидактической структуры, характеризуется большой вариативностью:

♦ на одном уроке она может предусматривать рассказ учителя, постановку вопросов на воспроизведение учащимися сообщенной им информации, выполнение упражнений по образцу, решение задач и др.;

♦ на другом — демонстрация способов деятельности, воспроизведение их учащимися, решение задач с применением этого же способа в новых, нестандартных ситуациях и др.;

♦ на третьем — решение поисковых задач, с помощью которых приобретаются новые знания, обобщения учителя и т. д.

**Типы уроков.** В современной дидактике имеется несколько подходов к классификации уроков, каждый из которых отличается определяющим признаком. Остановимся на одном из них, наиболее обобщенном.

Махмутов предлагает классифицировать уроки по цели организации, детерминированной общедидактической целью, характером содержания изучаемого материала и уровнем подготовленности учащихся. В соответствии с этим подходом выделяются пять типов уроков (Махмутов, 1985).

***Уроки изучения нового материала*.** Целью данного типа уроков является овладение учащимися новым материалом путем разъяснения нового материала учителем, упорядочения и закрепления ранее усвоенного. Невозможно изучать новый материал, не вспоминая уже пройденный материал, не опираясь на него и не применяя его.

Формами изучения нового материала могут быть:

♦ лекция;

♦ объяснение учителя с привлечением учащихся к обсуждению отдельных вопросов;

♦ эвристическая беседа;

♦ самостоятельная работа с учебником и другими источниками;

♦ постановка и проведение опытов и экспериментов.

В рамках данного типа учителя могут применять такие виды уроков, как:

♦ урок-лекция;

♦ урок-семинар;

♦ кино-урок;

♦ урок теоретических и практических самостоятельных работ;

♦ урок смешанный (сочетание различных видов урока на одном уроке).

***Уроки совершенствования знаний, умений и навыков*.** Основные дидактические задачи, которые решаются на этих уроках, сводятся к следующему:

♦ систематизация и обобщение новых знаний;

♦повторение и закрепление ранее усвоенных знаний;

♦применение знаний на практике для углубления и расширения ранее усвоенных знаний;

♦формирование умений и навыков;

♦контроль за ходом изучения учебного материала и совершенствования знаний, умений и навыков (Педагогика, 2002, с. 337).

В данном типе уроков различают несколько подтипов: уроки закрепления изучаемого материала, уроки повторения, уроки комплексного применения знаний, умений и навыков.

К основным видам уроков данного типа относятся:

♦уроки самостоятельных работ (репродуктивного типа — устных и письменных упражнений);

♦урок-лабораторная работа;

♦урок практических работ;

♦урок-экскурсия;

♦урок-семинар.

***Уроки обобщения и систематизации*.** Такие уроки стимулируют учащихся к повторению больших разделов и блоков учебного материала, позволяют им осознать его системный характер. Уроки обобщения и систематизации предусматривают все основные виды проведения уроков.

***Комбинированные уроки*.** Это наиболее распространенный тип урока в существующей школьной практике. На нем решаются разные дидактические задачи из числа рассмотренных выше, поэтому этот тип урока и получилназвание «комбинированный».

Методическая структура такого урока включает следующие основные элементы:

♦организация учащихся в начале занятия;

♦повторение и проверка знаний учащихся, выявление глубины понимания и степени прочности всего изученного на предыдущих занятиях и актуализация необходимых знаний и способов деятельности для последующей работы по осмыслению вновь изученного материала на текущем уроке;

♦введение учителем нового материала и организация работы учащихся по его осмыслению и усвоению;

♦первичное закрепление нового материала и организация работы по выработке у учащихся умений и навыков применения знаний на практике;

♦формулирование домашнего задания и инструктаж по его выполнению;

♦подведение итогов урока.

Перечисленные компоненты методической подструктуры комбинированного урока взаимодействуют между собой и зачастую переходят друг в друга; они могут менять последовательность в зависимости от организации познавательного процесса. В таких случаях структура комбинированного урока становится гибкой, подвижной.

***Уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков*.** Уроки этого типа предназначены для оценки результатов учения, уровня усвоения учащимися учебного материала, диагностики уровня обученности учащихся, коррекции в процессе обучения.

Такие уроки могут иметь следующий вид:

♦ устный опрос (фронтальный, индивидуальный, групповой);

♦ письменный опрос;

♦ диктанты;

♦ изложения;

♦ решения задач;

♦ зачетная работа;

♦ контрольная самостоятельная работа;

♦ экзамен.

Эти виды уроков проводятся после изучения объемных разделов и тем учебного курса. После проведения уроков контроля проводится специальный урок (или часть урока) по анализу и объяснению типичных ошибок, достоинств и недостатков в знаниях, умениях и навыках учащихся.

**Подготовка преподавателя к урокам психологии заключается:**

1) в подборе информационного материала для использования на занятии;

2) в выделении основных фактов, явлений, понятий, закономерностей, составляющих знания, которые должны быть усвоены учащимися;

3) в выборе способов объяснения этих знаний;

4) в подборе примеров и иллюстраций для понятий и закономерностей;

5) в разработке видов практической активности, направленных на усвоение и закрепление знаний;

6) в разработке развивающих видов активности учащихся;

7) в распределении заданий для классной и самостоятельной работы.

Важнейшей задачей при подготовке к уроку психологии должно быть выделение и формулировка знаний, которые будут предметом изучения:

1) психические явления;

2) понятия;

3) закономерные связи психических явлений;

4) психологические факты.

Нецелесообразно насыщать урок большим количеством понятий, фактов, закономерностей. Гораздо важнее обеспечить понимание нового материала и его закрепление на практике, показать возможности практического применения усвоенных знаний.

В качестве источников при подготовке к урокам используются те учебные пособия, научные и научно-популярные книги, которые перечислены в программе. Помимо этого, могут использоваться также статьи в научных и научно-популярных журналах (которые обычно в программе не указываются).

За основу при подготовке к урокам психологии в школе могут быть взяты изданные у нас в стране учебники и учебные пособия для школ (Коломинский, 1986; Немов, 1995; Климов, 1997; Реан, Гатанов и Баранов, 2000), для начальной школы — учебное пособие под редакцией И. В. Дубровиной (1998). Кроме того, в качестве учебных пособий могут использоваться также и учебные пособия для младших курсов вузов (Годфруа, 1996; Введение в психологию, 1997; Маклаков, 2001). Порой учителя затрудняются в выборе одного учебного пособия, которое с их точки зрения было бы наиболее подходящим для учащихся. Поэтому при подготовке к урокам возможно комбинирование материалов из разных книг.

**Конспект урока.** Вид оформления конспекта урока по психологии может быть разным, но в любом случае он должен включать в себя:

1) формулировку темы;

2) описание целей и задач урока;

3) перечисление основных этапов урока;

4) краткую характеристику содержания и видов деятельности учителя и учащихся на каждом этапе урока;

5) описание наглядных пособий и приемов их использования на уроке;

6) указание на ориентировочное время, которое займут отдельные фрагменты урока по оценке учителя.

Важнейшим признаком хорошего конспекта является возможность его практического использования для проведения урока. Для этого он должен быть достаточно читабельным в любых условиях проведения занятия, при любом расположении учителя в классе. Конспект должен быть для учителя ясным и четким путеводителем по уроку и помогать в его проведении.

**Организация учебной деятельности учащихся на уроке.**

В педагогической литературе и школьной практике существуют три основные формы учебной деятельности:

♦ **фронтальная,** которая предполагает совместные действия всех учащихся класса под руководством учителя;

♦ **индивидуальная,** которая предполагает самостоятельную работу каждого ученика в отдельности;

♦ **групповая,** которая предполагает работу учащихся в подгруппах по 3-6 человек или в парах; задания для групп могут быть одинаковыми или разными.